



XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational Forum



Выставочное пространство как образовательный ресурс

Кочержук Олеся Игоревна

*учитель русского языка и
литературы*

*ГБОУ гимназии № 330 Невского
района Санкт-Петербурга*





XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational Forum

Выставка как феномен образовательной деятельности

Выставка — публичное представление достижений в различных областях общественной жизни.

Цель выставки в образовательном процессе:

Демонстрация детских достижений в соревнованиях, олимпиадах, фестивалях, проектах, конкурсах.

Задачи:

- формирование художественного вкуса
- раскрытие и развитие творческих способностей
- пробуждение интереса к созданию оригинальных, неповторимых работ
- воспитание ответственности, самостоятельности



XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational Forum

Выставочная деятельность в условиях ФГОС

Выставочная деятельность сможет стать **эффективным инструментом** реализации образовательных задач,

если будет не только демонстрировать достижения, но и

- **учить синтезу,**
- **навигации,**
- **продуктивной кооперации,**
- **вдохновлять на оригинальные идеи,**

т.е. «предусматривать в образовательном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся».

ФГОС III поколения



XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational Forum

Создание выставки нового поколения

С чего начинается организация выставки?





XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational Forum

Создание выставки нового поколения





XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational Forum

Выставка – средство коммуникации



Выставочное пространство должно быть

- ✓ гибким
- ✓ трансформируемым
- ✓ предрасположенным для проявления различных активностей
- ✓ нацеленным на приобретение определенного опыта



XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational Forum



Литературный багаж





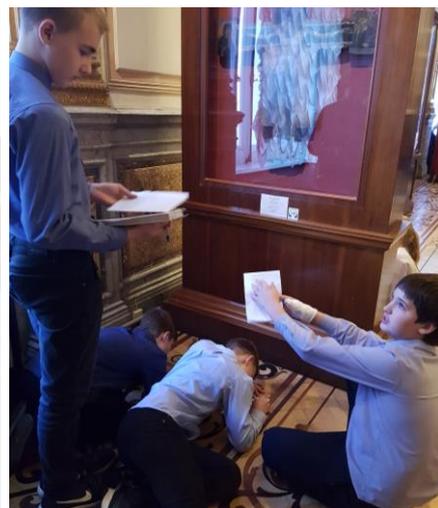
XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational
Forum



Л
И
Т
Е
Р
А
Т
У
Р
Н
Ы
Й

Б
А
Г
А
Ж





XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational Forum



Выставка как инструмент работы с художественным текстом



XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational Forum

Начальные классы

- развитие воображения
- умение интерпретировать текст художественного произведения





XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational Forum

Среднее звено

- погружение в историко-культурный контекст литературного произведения





XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational Forum

Старшее звено

- **ВЫХОД на уровень идеи произведения, которая объединяет детали**





XI Петербургский
международный
образовательный
форум

XI St. Petersburg
International
Educational Forum

Особый методический инструментарий

Выставочное пространство включено в реальную учебную жизнь ребёнка, что позволяет

- ❖ расширить формы интерпретации коллекций,
- ❖ обратить детей к городу как к учебнику,
- ❖ пробудить в них интерес к познавательной деятельности.

**Выставки нового поколения имеют
мультифункциональное значение.**

